

集部

欽定四庫全書

集部

文毅集卷五至八

詳校官檢討臣羅國俊

中書臣劉源溥覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣吳裕德

謄録舉人臣龔秉震

文毅集卷五

明 解縉 撰

五言律

太皇太后挽歌

妊姒興周祚塗山啓夏王萬方仁覆下奕世壼儀光赤子天空籲元宮地永藏哀歌隨逝水河漢遠天長

翊運符坤厚承天協睿謀星華光帝座月彩麗神州仙

馭蟾宫遠祥雲鳳闕收萬方俱失恃揮淚濕清秋

回京

聖恩寛逐客萬里聽歸來未上凌烟閣先登望海臺水翻翠浪擁地拓碧天開目斷雲飛處終身愧老萊

贈東平侯韓勲之雲南

青春二十餘文武竟誰如手握千鈞鼎胸蟠萬卷書誓心依日月盡力剪夔魖穪爾封侯貴雲臺畫匪虛

鳳凰臺

久遊龍虎國每上鳳凰臺一水浮衣帶三山落酒杯東南形勝在遠近畫圖開有感風雲會從天五馬来

聽雪軒

虚簷迸玉鳴入夜轉分明風響不相似雨聲無此清倚窓情不倦撥火耳須傾想是梅花落梅花落更輕

寄友

一自登天府聲名舉國傳鳳池皆縮首禁苑盡推賢咸鳳青雲上祥麟白日邊上林人共喜幾度錦衣還

風高楚天碧秋醉鳳凰池京國三年客扁舟歸獨遲滿傾桑落酒折盡桂花枝政爾相思處逢君又别離
鶴髮重華簪都門酒共斟家傳三世學槖有二疏金聖主恩如海故山雲滿林承家賢子在相勗嗣徽音

寄胡光大

前日及柴扉行休頗自怡問人别後事得女寄來詩處世的如夢勞生能幾時冰霜惟自潔窮達任何知
上蔡音書近高談復論文六經懸白晝千載信浮雲漢

簡何多鑿秦坑亦合焚操觚任緩頰安得見華勲
斯文天所賦吾道晚初成閒若陶元亮狂為禰正平登
高天以曠對月鏡逾清坐到晨鐘發寂寥三四聲

寄宋子環

聖恩寛逐客不遣過輪臺談笑潼關去雲霞仙掌開故
鄉深念汝遠道竟能來明日相思處高秋鴻雁回

發龍江

龍江候明發戀闕倍思親風急回征鴈舟行別故人望

中知里閈夢想聽韶鈞後夜多遥念風生淮水濵

仲氏同我去伯兄還帝城重來應有日此别不勝情一

一帆檣去雙雙鷗鷺迎到家無限好桑梓盡經行

拏吒石

巨石水中流嶟屼水面浮端然勞砥柱恍若隅瀛洲風

雨波濤險魚龍窟宅幽江湖多勝跡來往一凝眸

李楊河

自入李楊河青山兩岸多馬當峰夾險龍渡峽流梭突

兀一拳石奔騰萬頃波今朝逢小至擊楫大風歌

小孤山

海門第一關巨石水中間陰雨蛟龍出天晴鸛鵲還一川浮玉笋兩岸見青山亦有摩崖字蒼苔點點斑

彭澤

青山圍一縣隱隱見人家亂石江邊出孤山帶日斜翠添官舍柳香泛驛樓花不見陶彭澤溢城起暮鴉

廬山

扁舟過彭蠡遠遠見匡山巨石危將墮陰雲去復還平鋪三百里高出九霄間久在風塵際覽觀心自閒

清江晚眺

清江臨望處一一見鄉山玉筍浮雲去金川夕照殘維舟訪舊隱飛鳥倦初還歸到仁山下漁樵日日閒

五言排律

贈常熟陳二尹

十載交遊誼應同雷與陳論心偏慰藉談道最清真喬

木風烟舊哦松歳月新循良振名邑易簡恱居民百里
桑麻盛千門桃李春自慚空白首喜得重相親

七言律

武英殿喜雨

春殿微微動好風密雲將雨下長空魚龍變化九天潤
草木敷榮大地同宫澗夜添三尺水京華日長萬花叢
小臣賸有為霖志一滴天瓢海宇豐

宴文華殿時雪方霽宫樹皆如玉石刻鏤上命

取瑪瑙盤和以蔗漿且啖且賦
萬年枝上雪花寒摘下傳呼瑪瑙盤薇露灑時珠的瀝蔗漿凝處玉闌干鵁班左右題詩急鶴駕從容帶笑看閒道征西人最苦飛書昨夜到金鑾

隨駕登紫金山賜果
天晴隨駕共登山中使傳宣薦玉盤金谷人遊紅步幛石房仙煉紫華丹猩紅浥露珊瑚軟鶴頂迎風瑪瑙寒侍從詞臣知此味渴中無惜齒牙酸

隨駕往觀江東橋

江東一帶駕輿梁鰲背金鱗漾水光夷狄稱番來貢獻
君臣際世共明良雲隨鳳輦三千騎日照龍袍十二章
萬福攸同寰宇靜一人有慶兆民康

萬壽節恭紀

御氣排空雉扇開金衣照日近臣來緑囊已進千秋鑑
黼座還稱萬壽杯王子吹簫雙鳳闕羲娥攬轡六龍回
侍臣此日承恩澤散作祥風遍八垓

早朝

紫禁追趨曙色寒景陽鐘動漏聲殘兩行銀燭通雙闕
一道朝儀引百官星斗遥臨花外落旌旗只在仗中看
侍臣欲進陽春曲聖主恩深賦轉難
銀燭熒煌夜色闌西華樓下漏聲殘天門掩映鶯花曙
黄道澄清淑氣寒香裊玉鑪開雉翼燭揺金殿見龍顔
仙郎奏對封題罷一曲陽春和更難

武英殿應制

瓊階玉殿迴無塵天子臨軒策小臣絳蠟珠簾光照曙紫駝銀甕色浮春扶搖九萬飛騰異禮樂三千制作新草野書生何以報願隨丹禁捧絲綸

春日早朝

金陵自古帝王闉此際風雲慶會晨鳳閣九重仙仗肅鶯花三月錦城新雲開御苑千峰曉氣轉陽和萬户春安得致身青鎖闥願隨冠服侍楓宸

早朝賜宴

君臣千載共明良侍宴楓宸錫寵光烏帽簪花揺翠緑金盤薦果閶青黄九重天上鳴鈞樂五色雲中進玉觴丹陛拜颺酹聖主錦衣猶帶御罏香

退朝即事

紫殿陰陰蔭薜蘿小窓無事客頻過緑槐夾道蟬聲集碧蘚沿階鳥迹多待詔金門須倚馬退朝紫禁共鳴珂丹心一片期忠孝爭奈高堂遠別何

呈諸閣老

黄閣編摩屬老成文章落筆鬼神驚幾回青瑣陪高宴
每有微言起後生細雨乍過西掖樹薫風遥聽上林鶯
自慚淺薄才無補願竭忠勤答聖明

蒙恩賜歸省恭紀

文樓清曉聽雞人獨立丹墀拜紫宸三著錦衣懷往事
兩辭金闕覲雙親吾家自信多餘慶聖主何私寵近臣
霄漢有心惟捧日陽和布德物皆春

思親

一拜嚴親二載餘晨昏定省竟疎違黄金殿上晴雲動白玉堂前曉日暉一片丹心留上國幾回歸夢遶庭闈朝回討論絲綸閣獨坐黄昏對紫薇

輓郭駙馬

鳳池當日掌絲綸親侍紅雲選玉人華盖早辭占瑞鵲春和賜帶紱龍麟新詩每到蓬萊和高論時將古議陳蜚仗竟違成死別東風將淚灑車塵

前年草草生離日竟是平生死別時屢遣小詩將問訊

何堪飄泊在天涯歸期只擬同攜手覔句應同一解頤

幾許月明禁不得滿江春水伴愁思

夜宿道院留題

明月中天雲霧消酒醒涼思逐風飄星河不動秋空濶

鐘鼓無聲夜寂寥露下遠山應唳鶴水來滄海緬生潮

仙家俗事無緣到虛負瓊樓品玉簫

贈茅山道士

雨餘重過治城來巖下松扉只半開繞屋清陰多翠竹

滿庭春色有紅梅道心盡在琴三疊交誼何妨酒一杯明日尋君攜鶴至休嫌蹤跡破蒼苔

登中華山

山號中華福地偏一峰晴聳五雲邊削成翠玉三千丈立自洪荒幾萬年天上有燈渾是幻人間無事便為仙閑來最愛東頭閣笑拂烟霞白晝眠

題沖虛觀

遍覽沖虛益曠哉懸崖峭壁起樓臺每逢嘉客巖邊過

疑有仙真天際來水底儘教龍穩卧松巔時遇鶴飛回

道人採藥迷歸路洞口雲生掃不開

正月初三祭始祖濮州公族議欲更舊門符山

林城市尋常屋唐宋詩書第一家者予意不

可因賦一律呈諸父

九朝靖節扶龍馭十世聯魁到鳳池青史盛傳當日事

新桃莫換古人詩正三日祀參軍廟七百年來顯祖規

共喜族人同北阮清明有約莫相違

西行思親

慈闈棄世已經年九十嚴親雪滿巔徒步一身辭北闕苦寒萬里到窮邊斗牛注目青霄入葵藿傾心白日懸后土皇天應眷念蟻忱先已賦歸田

寄内

一去京華已十秋夢魂常在錦江頭堂前塵土勤勤掃架上詩書好好收禾黍熟時煩出納園籬破處務培修高堂當奉兒當訓辛苦終為遠大謀

和王駙馬見贈元韻

憶昔金閨忝後塵鵷花窈窕禁園春身隨紅日當霄漢筆遶青雲動鬼神秦地山河形勝舊楚天風雨客懷新遥憐九十嚴親在黄髪蕭蕭憶遠人

述懷

聞道西羌路坦夷三千里外一娥䁲奔忙南北尋常事老大悲傷九十稀夜月書闈歸夢遠秋風驛路鴈聲遲儒官莫恨文章誤中正和平好俟時

豁如軒

掘井為山積學功高軒新築日曈曨量包元氣鴻濛外心與先天太極同洞達八荒歸尺寸瀾翻萬卷入陶融東山出慰蒼生望只在君家雅度中

竹溪春曉圖為劉孟雍題

武陵溪遠桃千樹汴水春深柳萬條何似此君多節槩偏宜清隱絕塵囂翠禽啼處烟如織錦籜裁來雪未消却笑此生慚六逸相思為寄白雲謡

題一夢老人卷

高卧蓬萊最上峰希夷獨許往來同三生風月形骸外百歲乾坤寤寐中槐樹午涼秋袂薄梨花雲暖夜牀空栩蘧自滿平生願不管東牕曙色紅

潭溪劉氏秋江亭

空亭屹立俯長流占斷潭溪千古秋一派清商人倚檻半篙寒綠客呼舟芙蓉露白江波冷梧竹風高枕簟幽車馬紅塵應不到此身何異在瀛洲

琴月軒

月來軒外自相尋人在軒中鼔素琴半榻影斜天浸水七絃聲動鴈投林光涵石几秋無際冷逼冰絃夜正深我憶戴逵慚未識擬乘高興借清音

杏林小隱爲華山英先生賦

小隱當年遠市塵杏花深處轉幽偏一村矮屋疑勾漏數畝青山似輞川流水通橋舂藥碓閑雲將雨潤芝田華陀今見孫枝好雅度渾如董奉賢

從父原復新除華容賦一律奉贈

拜命趨朝出紫宸一官初授渥恩新來時共泛西江月去日平分上苑春彭蠡望窮懷故國洞庭到處是通津華容凋弊勞蘇息莫對雙松岸幘巾

松石軒

手植青松不計年根株峙石翠相連勿嫌落子驚幽夢惟愛閒雲伴醉眠半夜風聲寒作雨一林陽氣煖生烟晝長與客敲棋局忘却人間俗事緣

翠筠軒

聞說華軒俯碧湍竹林適有晉衣冠光凝翡翠秋偏好色漾玻璃夏亦寒留客何妨對棋局濯纓兼可把漁竿幾回有意來相訪應與王猷一例看

題劉郎中歸隱竹軒圖

聞說劉郎似謫仙竹軒不減洞中天蛟龍噓氣成樓閣島嶼無波列市廛鶴到詩壇通遠信人看棋局惜流年卜居自愛三山好贏得烟霞滿目前

# 除夕寄蕭時敵

曽約同斟守歳杯荒城日聽足音來地偏每取親鄰外客久何堪節序催刻燭有情同賦詠頌椒無侶重徘徊前盟獨有寒梅在肯向庭前帶雪開

# 戲題鷄卵

形體難分圓與方却將天地盡包藏欲知内外兩重白全在中央一點黄混沌未分先有象乾坤已判見低昂養成羽翼沖霄漢化作金烏運太陽

海東青

萬里飛來渡海西靈禽玉爪不沾泥擻身欲扶羣鷙隊展翅能追天馬蹄萬里縱橫嬿地窄千層衝突覺天低何須更結鸞凰友應與雲鵬力量齊

菖蒲

三尺青青古太阿午風池畔蕩晴波長橋有影蛟龍懼流水無聲晝夜磨雨葉帶烟生殺氣五更彈雨和漁歌愁來只怕西風起消盡鋒鋩恨轉多

送友人還鄉

九月江東白鴈飛京華遊子賦南歸湖天水落郵程速澤國霜清浦樹稀為念庭闈勤侍省豈知閭里重光輝秋風雙桂堦前好定有天香拂綵衣

送王指揮還京

共在紅雲侍禁闈經年離别思依依愁衝毒霧湘南去榮捧天書日下歸焦尾素琴重拂拭黄金鎖甲舊光輝青春入奏隨冠冕一片丹心對紫薇

送劉御史弟子淵還西昌

鴒原分手思悠悠烏府情多不可留歸夢豈因為客久還家足慰倚門愁都城花落春猶在遠岫雲寒雨半收逆旅相逢仍送别好傳消息到滄洲

子進惠柑

九月明江日尚遲秋園果熟正離離故人尺素青雲下惠我黄柑玉露垂顆暈中央金作粟蒂攢高榦翠為枝常年錫貢來京國尚想金盤進御時

贈劉編修歸娶

少年歸娶奏金鑾喜得天顏一笑看紅錦裁雲朝奠鴈紫簫吹月夜乘鸞靈椿堂上承中饋寶鏡臺前結合歡從此梅花消息好青綾不似玉堂寒

送友

早辭天禄校書榮又賦三休遂逸情夜近玉堂看月色曉趨金闕聽鐘聲紅塵軒蓋今無夢白日岩扉舊有盟歸到故園松菊在門前五柳識先生

寄友

章貢河邊送別時揮毫謾為寫新詩可憐萍梗多離合自信金蘭有贈貽衮職盡心慚計拙鄉關入夢慮歸遲華山秋盡應偏好檢點芳林桂樹枝

送中書舍人唐存恕歸省

與君同出周姬姓同住江西路未遥萬里東歸纔識面扁舟南去又乘潮賜榮足慰庭幃念承乏深慚禁籞朝心折斷雲無一寸不堪分袂鎮河橋

送侍郎出使

侍郎將命出金鑾中使傳宣左右歡闕內官曹迎使節漢中父老識衣冠雲開太華三峰曉雨過黃河九曲寒寄語渭川千畝竹西風願早報平安

送劉御史按交趾

虬鬚白皙繡衣郎驄馬南巡古越裳城郭新開秦郡縣山河原是漢金湯天連銅柱蠻烟黑地接珠崖海氣黃莫說炎荒冰雪少須令六月見飛霜

贈參政任勉之閩中

饒州棠樹緑初濃又佐閩藩鎮國東海甸帆檣千里外蓬萊宫闕五雲中風回畫省榕陰合雨過青林荔子紅莫謂内廷官位重古來方岳拜三公

送弟朝夫及第還鄉

東風擢第上瑶京金榜天門列姓名拜命已承丹詔重還家先着錦衣榮九霄日月瞻龍衮三月鶯花出鳳城自是送君鄉思切仁山字水遠含情

送姪禎期還家

慇懃送子出京華文水城東是我家萬里一身依舊業五年三載在天涯緘書欲寄青毛鳳衣錦仍乘白鼻騧歸到故園耆舊問聖恩留賞上林花

和姚少師廣孝見寄之作

名在三孤第一人烏紗白髮照青春平生詩格劉公幹晚歲風流賀季真袍賜麒麟紅錦麗誥頒鸞雀紫泥新身閒燕坐清如水始覺靈臺絶點塵

題臨桂七星巖

早飯行春臨桂東野花榕葉色交紅七星巖曲篝燈入百轉峰回覓徑通石溜滴餘成物象古潭深處映層穹却歸為恐衣沾濕洞口雲生似雨濛

就日門前春水生伏波巖下釣船輕灘江倒影山如畫榕樹交柯翠夾城村店日中雞唱午遊人陌上酒攜罌殊方異俗同熙皡欲進謳歌合頌聲

桂水東邊度石橋村民淳樸見漁樵叢祠歌吹迎神女

野廟蘋蘩祀帝堯附郭有山皆積石仙巖無路不通霄日長衣繡覲民俗比戶熙熙荷聖朝

謁周瑜廟

永樂庚寅四月晦日船過周郎祠下與其裔孫季良子泉觀將壇因賦二律

巴丘古縣周郎廟從祀甘黄甘寧黄蓋共儼然三國已興吴社稷二喬同泣漢嬋娟潭河碧草迷宮沼指曹操銅雀臺皖水青林遶墓田周郎墓在今安慶宿松縣葢世英雄瑜與亮東風赤壁

憶當年

都督峰高玉峽山都督峰周郎點兵處真君樓下水灣環周郎遺廟經千載三國聲名振百蠻綠暗丘園春樹合錦鋪壇墠古苔斑祈靈幾度椒漿奠遙望神靈未易攀

中秋

天上平分一半秋千巖萬壑月華流蟾宮有客曾攀桂牛渚何人學泛舟燕賞不須徒酩酊高歌聊復寄交遊嫦娥肯盡來宵興再遣寒光照九州

天風吹我上南樓為報嫦娥得舊遊寶鏡瑩光開玉匣
桂花沉影入金甌清涵宇宙三千界冷浸山河百二州
醉倚畫樓吹鐵笛一聲驚破九天秋

蒼梧即事

蒼梧城北繫龍洲水接南天日夜流冰井鱷池春草合
火山蛟室夜光浮千家竹屋臨沙嘴萬斛江船下石頭
伏枕夢回霄漢近珮聲猶在鳳凰樓
梧州舊治扶桑國虎圈山名記大藩蜑戶舉罾看水影

舟人移㰐認潮痕蘋婆果熟紅包拆茘子花開緑蔓繁
北望九疑雲盡處重華端拱太微垣
桂嶺東來下惡灘蒼梧細柳緑雲間拍天二水通交廣
聳日高城跨北山茆屋竹牌依古瀨筒槽漁艇滿江灣
驛亭笳鼓中宵發又報南天使節還

交趾即事

交趾名藩百雉雄高駢塔在古城東弓刀選士軍容肅
鐃角迎風奏節同蠻女艷粧爭粉黛夷人村鼓聚兒童

可憐新息猶遺廟銅鼓荒涼草棘中

交趾回送安成謝禮獻

幾度扁舟往復還野情只是愛家山衡寒凛冽逾西徼觸熱炎蒸出百蠻暫對鴈行傾别酒又隨鵷序造朝班天書定許歸來早洞裏相尋亦解顔

倒疊前韻

驅馳萬里覲天顔夜夢紅雲玉筍班傳道雷霆收北虜已將霖雨洗交蠻陳情白日辭深殿解綬黄雲返故山

洞裏桃花煩致意葉心朱實待人還

北流勾漏洞

北流縣下古銅州平地山巖聳玉樓誰為丹砂赴勾漏人傳蝴蝶滿羅浮楊妃井塌風烟古葛令祠荒草樹秋却憶故鄉山更好錦袍歸去棹扁舟

過思明府

太子袅頭曙色開仙桃花影覆層臺摩天嶺勢龍驤去交趾人從鳥道來蕃族金符猶什襲漢廷桐柱久傾頹

西風笳鼓連雲起共看山中獵騎回

早春舟發文江時將赴都門

北風吹冷薄寒裘萬里遥憐上國遊雪色迷人明兩岸江聲入夜到孤舟春歸忽聽雲霄鴈晝卧惟聞渚水鷗葵草向陽余素志故園雖好敢淹留

遊閤皁山

閤皁雲蒸野水流漫傳先聖昔曾遊豈知漢晉遺風遠祇有宋元文字留山勢北來開菡萏關門南下壯金牛

野翁為説天書降曾有紅雲捧玉樓

元宵泊豫章

寒雪微消畫舫輕晚來適泊豫章城萬家燈火遥看影半夜笙歌自有聲佳節催人驚老大月華照客喜分明同遊賴有知心在市酒相傾到二更

江西訪孔宅贈孔氏昆仲

卿家難弟復難兄詩禮相傳歷過庭派接魯邦承教雨天開東壁見文星八州事業空塵土三孔衣冠尚典型

沐浴精光令寂寞顧從洙泗受遺經

豫章懷古

地入洪都景物稠界分吴楚重千揪滕王有閣空芳草

孺子無亭但古丘西去帆檣皆北向南來江水自東流

消沉多少英雄客李蔡封侯廣不侯

小孤山

兩巖相夾石為門萬水東流去若奔拔地一峰形自險

擎天獨柱勢尤尊魚龍並躍春初暖風雨來時晝易昏

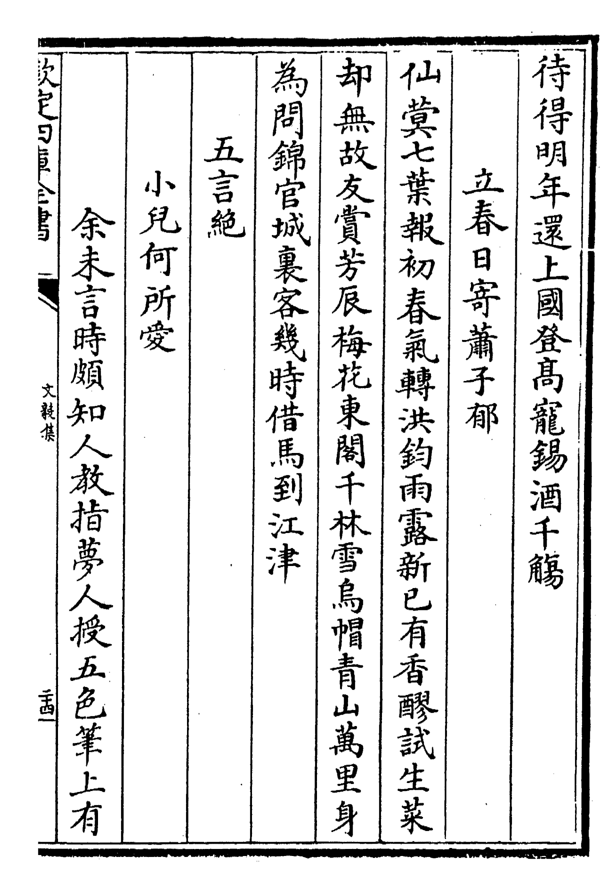
想見當年禹疏鑿神功萬古至今存

弔李太白

幾度青山訪謫仙思君風格在高天自為采石江頭客無復長安市上眠問罪夜郎悲枉屈吟詩宮禁憶便娟浣花又有高風在應與先生萬古傳

重陽

幾回客裏度重陽五嶺茲辰望故鄉薏苡肯將歸上國丹砂不為向炎方竹林客散應多暇菊徑花繁尚未荒



待得明年還上國登高寵錫酒千觴

立春日寄蕭子郁

仙蓂七葉報初春氣轉洪鈞雨露新已有香醪試生菜却無故友賞芳辰梅花東閣千林雪烏帽青山萬里身為問錦官城裏客幾時借馬到江津

五言絶

小兒何所愛

余未言時頗知人教指夢人授五色筆上有

花如菡萏者當五六歲有作未能書往往不復記憶此由從祖淵靜先生戲命賦成詩頗傳頌不忍棄置因識於此聰明不及於前時道德日負於初心益見韓子之言為信

小兒何所愛愛此芝蘭室更欲附飛龍上天看紅日

人道日在天我道日在心不省雞鳴時泠然鐘磬音

小兒何所夢夜夢筆生花花根在何處丹府是吾家

聖人有六經天地有日月日月萬古存六經終不滅

奉敕題虎顧彪圖
時仁廟未正位東宮讒言朋興因作此諷諫
虎為百獸尊誰敢觸其怒惟有父子情一步一回顧
贈西平侯沐英
彩鳳有遺雛喤喤泣載途神龍親哺育躍馬贊皇圖
簡胡學士光大
聖主開東閣羣賢已滿朝早驂孤鳳尾側目望雲霄
青雲坊下路萬里此分襟俟有傳書鴈相期弋上林

謫西河

作吏謀全拙從軍事亦非鄉心秋塞鴈盡日向南飛

題白頭翁圖

倦飛甘白首竹實正穰穰不敢先嘗食留之待鳳凰

贈寫真劉士榮兼送還鄉

僕也慙瓌偉丹青賴爾傳皇風清薊北有待畫淩烟

春盡故鄉來秋深别我歸宦情同紙薄只是念庭闈

送歐陽永清訓導之官韶州

獻策黄金闕之官嶺外州送君離恨少江水共悠悠

題清沂書隠

清沂河上路芳草東西渡時有讀書聲雲山自朝暮

李仲侃客蜀忘歸作此柬其子

寄語君嚴父烏江錦似花故園如此好安得不歸家

聞鶯

鷩覺蘧蘧夢頻聞恰恰啼只疑窓紙外却在柳陰西

題棠雀圖

秋實正離離低徊若有思朝陽鳴鳳起還向上林枝

題胡馬圖

破衲自風沙焦天壓雪花草間狐兎盡歸去帝王家

鴈

昔與鴈同歸今來雁北飛殷勤吩咐鴈來往莫相違

芙蓉

木末有芙蓉宛在水中沚若向春風開無人看桃李

竹

春雨蛟龍變不妨苔蘚侵蒼蒼孤直者空洞本無心

文毅集卷五

文毅集卷六

明　解縉　撰

七言絶

河邊緑柳

御柳青青近緑池迎春濯秀不違時皇恩天地同生育雨露無私亦共知

漫漫春風入舜韶緑楊舒葉亂鶯調君王不肯娱聲色

何用辛勤學舞腰

退朝即事

聖主恭勤日萬幾每因朝退問前疑揮毫親寫蠅頭字常見宫官報酉時

赤欄紅映夕陽齊蹀躞天騏度不嘶侍講報來應鎖甲乗輿又過御橋西

柳子南來百粤中黄籐純束赤筠籠恩頒内閣分攜去猶有大官黄紙封

大將平胡兀亮阿旌旗雲擁照山河明朝借我雙雄鳳直上青天聽凱歌

北京官酒甜於蜜高品傳宣侑膳珍聖主御筵猶未飲便令分賜及儒臣

寄胡郭二駙馬并東王左軍

年年榮近六龍車共拂紅雲被日華一自山中杜門後幾回清夢到天家

白雞冠花

雞冠渾是臙脂染今日如何淺淡粧只為五更貪報曉
至今猶帶滿頭霜

夜雨泊江西

扁舟日泛水雲鄉夜雨秋風宿豫章預恐寒驚慈母線
起來先看舊衣裳

東劉日昇

見說文園多病後又攜書冊卧鄉山新秋詔許歸來早
藥裹詩籤任往還

安慶江上守風

莫嘆風波行路難舟船指日是長干東山不為功名出天下蒼生望謝安

登鎮江報恩寺超然樓

帝城天近甕城高梵宇嵌岩結構牢試向超然樓上望大江東去漲銀濤

西行

八千里外客河湟鳥鼠山頭望故鄉欲問別來多少恨

黄河東去與天長

貶河州述懷

夢裏心驚長樂鐘幾回趨侍語從容十年去國傷心淚
洒向天河載六龍
一身去國片雲輕白苧衣單萬里程九十嚴親離別苦
夕陽揮淚倚門情
堂上白頭親九十西行萬里赴輪臺人間此是生離別
何日金雞遇赦回

萬里羇孤祇憶歸將心日日到庭闈封書寄與南回鴈

此去無勞更北飛

登鎮邊樓

隴樹晴雲萬里秋思親獨上鎮邊樓幾年不見南來雁

真個河州天盡頭

西行途中即事

聖主恩深寛逐客西行不遣過輪臺河州猶在人寰内

百二山河去却回

四年寒食困覊囚山谷先塋無柰愁想見故園諸弟在夕陽揮淚更登樓

交年節日有感

白雲親舍楚江頭安得天河着地流惟有月明相識舊夜來相伴倚門愁

時俗江南重小年河湟此夜重凄然抱衾蕒作還家夢想見嚴親尚未眠

去年我為慈親哭此夜嚴親為我愁萬里悲歡那可測

何人燈下説河州

已卯元日有感

家住江南似鑑湖料他春色到平蕪不知此日叅軍廟

誰寫新桃換舊符

聞鶯有感

朝回緩步午門西烟柳和風滿御隄塞北陣寒飛鳥絶

鶯聲只戀上林啼

送董倫南還次其留别元韻二首

九十嚴親兩鬢華孤身萬里倍思家高飛却羨南回雁

又到金陵楚水涯

莫將琴劍老京華到處溪山即是家惟有薰風能解愠

不辭相伴到天涯

寄徐遜

十年天遠神京路榮辱升沉兩不聞此去雙江纔咫尺

崆峒山隅萬重雲

客中元夕

去年今日宴傳柑兩袖天香御酒酣今夜客中風又雨可無歸夢到江南

寄子享參謀

多病文園渴未消自從人日到花朝不知楊柳將春色綠到淮揚第幾橋

寄何岳

君家伯仲情如海一望南雲思一回好護庭前雙桂子初平去後幾花開

過新淦寄胡能定

紫淦提封十萬家市南多見使君車憑將舊日陽春曲散作侯官棠棣花

許遜山林紫淦邊彈琴耽酒過年年信知伴鶴遊諸洞何用攀龍上碧天

永樂己丑恭遇太祖聖節感舊

少事高皇僅十年每因聖節賜歸船丁寧天語看嚴父八十閒居似列仙

瞻望宸遊又十年三年宦轍到窮邊天迴地轉星河近

夜夢陛朝奉御筵

送淳夫弟南歸

扁舟新自海門來兄弟承恩入上台金匱琅函多寫遍

錦袍新逐早春回

我家詩禮舊箕裘當代承恩孰與儔三入翰林真忝竊

莫言投筆可封侯

芙蓉山下有唐阡算到於今八百年歸去殷勤看松柏

白雲常望五雲邊

送張教授子㬢之成都

之官遠向錦官城不用金牛役五丁庠序賢才古鄒魯

獻王聲譽漢東平

送沈誠莊還皐蘭兼柬徐叔拱

畫船載酒過楓橋送到東風雪未消此日相逢又相别

藍橋西去路迢迢

送劉日昇

灞橋輕雨落塵沙送子南行訪漢槎為寄音書大庾嶺
臘前有客看梅花
贈蕭世英
十九年中別更逢逢君又別意重重煎茶掃地同明月
相對彈琴到曉鐘
再次前韻
江鄉一別異鄉逢十九年中意萬重沽酒滿船賒月色
同尋流水聽疎鐘

贈蕭宗兾以留别

鄉里相逢簇繡鞍客中重見别離難新詩為寫齊紈扇一度相思一檢看

峽江送高峻

梅雨初收欲曉晴白沙官路馬蹄輕大安橋上簪纓集為送高人上玉京

從容語笑見天真交誼平生有幾人明日分襟江上去多情怕見柳條新

新篁如戟草如茵錦江風細波粼粼忍歌三疊陽關曲

絶勝汪倫送故人

留别周巺

二十年前同虎榜八千里外客殊鄉匆匆又説明朝别

離恨長江有許長

寄朝夫文夫朋至三弟

我已西行及早回南山松柏好栽培平生忠孝兼兄弟

常有音書日下來

寄張叔豫劉孟恂二君子

繞縣清江月一灣君家别墅在屏山當時故老猶能說晴日笙歌夾路還

節義廬陵古所誇宋朝冠盖盛中華張君舊住禾川上里巷傳呼御帶家

東華覲古蔭喬松先月樓高倚碧峰莫向山頭吹鐵笛清聲唯恐引蛟龍

送劉子齡

高駢廟下青松樹每到源頭駐馬看紅霧白雲多散盡
祇宜霜雪共清寒

寄非空上人

禾川嶺上最高峰飛錫時敲碧落鐘簷蔔花香月明裏
金盂分水受降龍

寄鄧維翰

經年兩度還鄉里九載相逢話夙心曾見誅茅新築室
門前嘉樹總成陰

寄黄元齋

來時蕭峡駐輕舟惆悵初年作遠遊夢裏相思不相見武功山下月輪秋

寄孟鏈

每到秋時只憶家鑑湖秋水浸明霞湖中蓮子秋成實粒粒涼心滴露華

微涼正好課書篇熟讀千回見昔賢七略五車多閲遍此心方解欲無言

零落歸來萬里身聖皇深眷語諄諄偷生抱病文陽水
洗得西風萬斛塵

寄東湖詩隱仲山江丈

詩隱東湖看白雲青蓮翠竹自為羣一從亡友哀歌斷
鐏酒何人與論文

寄康中振

相别春雲綰柳條相思千里路遥遥丘隅養就沖天翼
遲爾乘風上碧霄

留别劉南洲

禾水雲陽地勢連君家習隱在南田條桑種杏閒清晝何必桃源别有天

待我懸車返故山 相從吹笛月明間鷺江螺浦尋漁伴便勝神仙共往還

兵書峽

百尺蒼崖吼石麟兵書峽在楚江濵人心只是推諸葛木石無神自有神

湖南憶子

昔年隴右思嚴父此日湘南憶穉兒父子恩深總情切可堪回首望天涯

全州雜興

陶生岩畔午風清唐介墳前江水平兩岸鷓鴣啼不盡畫船撾鼓到全城

全城三面臨湘水撲地閭閻著姓家侍女畫船爭渡處采蓮采得並頭花

清湘書院何年起共説湘州柳仲塗想見臯比弦誦處孔顔名理訓生徒
國朝太守張君復種得青松夾路長夏日行人多駐馬全州萬樹比甘棠

靈川發舟

百丈山頭雨乍晴靈川江上水初生薰風隔歲如相約兩度吹船上玉京

桂林午日感舊

去歲端陽奉御筵金盤角黍下遙天黃封特賜開家宴
回首薰風又一年

過三合驛

荔枝子結蟲窠綠倒黏花開女臉紅望見石城三合驛
便分岐路廣西東

上北劉

金雞驛前津吏迎金雞岩下江水聲金雞飛上九天去
唯有空岩餘舊名

三月藤江聽子規　桐花細雨濕征衣　遥知鄉里逢寒食　處處人間上塚歸

化州

石龍江上水雲腥　巨浸東南合四溟　神電衛城何處是　半邊山色一痕青

龍州

龍州百尺石為城　萬户層樓暮靄横　舉網得魚沽美酒　滿船明月棹歌聲

波羅蜜樹滿城闉銅鼓聲喧夜賽神黃帽葛衣墟市客

青裙錦帶冶游人

交州出到龍州路瘴雨荒烟泣鷓鴣始信王關長閉好

欲將封事贊皇圖

過交趾市橋

上將勲庸動百蠻偏裨威略重如山市橋一堠當千里

横槊青天白晝閒

市橋會郭千戶作

沙磧茫茫塞草肥桔槔峰上暮烟飛交河北去天連海
蘇武曾將漢節歸

交趾和友人

香羅着體疊雪輕賜出彤庭憶聖君午夜薇垣清夢裏
漏聲猶似日邊聞

清遠峡山寺

繞澗木犀冬着花上方臺殿頫烟霞雲迷石室和光洞
猶是軒轅帝子家

重過南安

少年見説張横浦曽訪南安舊謫居趺迹宛然存石礎至今重到已成墟

黄金市鎮水灣環屋瓦髙低竹樹間西北有峰如翠黛舟人説是酒壜山

六出飛花玉滿汀碧波江上晚揚舲羊裘不怕江風冷但看天邊兆客星

過十八灘

白浪灘灘跳雪珠青山片片翠縈紆杜鵑啼得花如血正是行人在半塗

交趾還途中贈士譙

碧落嬉游大醉中偶來嶺外寄行蹤玉堂金馬頻頻夢黃菊青罇處處逢

處士年年種菊枝幾回霜雪滿東籬春風天上移根種又見新承雨露時

二十年前處士家淋漓宮錦醉黃花即今童稚皆成長

留客焚香細煮茶

赤壁

蘆荻燒殘孟德舟洞簫吹徹子瞻愁昨從赤壁磯頭過

水冷魚驚月一鈎

九華山

忽報荆山有墮弓生民揮淚濕秋風孤臣淚盡丹心在

一似扶桑曉日紅

九日南還紀程

廬阜横江氣勢雄飛流銀漢與天通八千里外南歸客
肯蘄鄱陽一夕風
曾上松湖看赤城仙人道士逺相迎一樽元酒十年醉
此日經過始解醒

題孤鵶圖

棲遲顧影自堪憐肯逐羣飛噪野田海色曈曨朝雨歇
又隨紅日上青天

竹

河湟雪壓松千尺不似江南竹一枝龍卧肯隨風浪起朝陽還有鳳來時

題蘆雁圖

閒隨明月宿蘆花揺落江南未怨嗟萬里不辭天路遠帛書曾到帝王家

霜影沉沉起暮寒秋雲荷葉護闌干形骸已在希夷外不怕王孫金彈丸

題青山白雲圖送廷琛

宦游誰不愛青山世上浮名好似閒綰任白雲巖際宿任他流水去人間

南行題扇

行藏用舍皆由命舒卷炎涼動合宜莫向秋風怨搖落明春還發上林枝

記得天門頒賜時翬飛鳳羽下龍墀只今流落江南去還有清風及四夷

題石田茅屋圖

石田茅屋歸來計長日呼龍種玉芝高臥熟眠應不忘
五更風雨道塗時

戲綵堂

春風庭砌長蘭茁堂上慈親冠鳳翹綵服尊前映朝日
回鑾紫誥下青霄

題蔡君謨真蹟

汴水東流宋社移中郎名字日星垂精神翰墨猶生氣
想見彤庭賜對時

端明書法繼鍾王佩玉瓊琚在廟堂見說當年推第一

米家應自笑踈狂

為王衡題畫竹

美人手持白紈扇畫出亭亭竹數竿為愛此君心事好

最宜炎暑最宜寒

題蔡學淵墨竹

能畫故人今不見空餘翰墨寄高情何時歸到螺江上

共倚琅玕聽鳳鳴

題雪竹雙禽圖

雪壓篔簹翠葉低文禽聲寂不聞啼上林春好無情到荆棘叢耶只共棲

翠竹寒消雪未收雙棲夢醒更何求君王六合皆靈囿飲啄飛翔得自由

菜

蔬茹甘香可療饑莫云長是在茅茨調羮寶鼎揮金椀肉食曾無厭飫時

題賢母卷

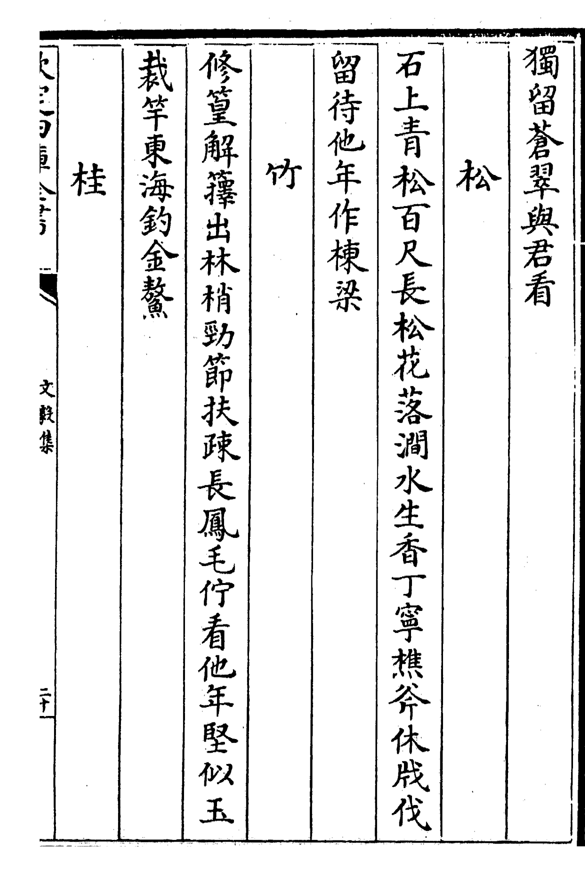
吾伊聲斷熊丸膽燈火烟消墨篆帷不但古人有賢母看碑揮淚痛慈闈

題觀奕圖

去年曾到爛柯山看着殘棋不肯還自是太平舒化日神仙都只在人間

題歲寒圖

羣芳摇落盡凋殘唯有孤松耐歲寒為道滄洲深雪裏



獨留蒼翠與君看

松

石上青松百尺長松花落澗水生香丁寧樵斧休戕伐
留待他年作棟梁

竹

修篁解籜出林梢勁節扶疎長鳳毛佇看他年堅似玉
裁竿東海釣金鰲

桂

桂樹團團翠欲流靈根原自月中求東風吹動黃金粟散作人間富貴秋

梅

瀟灑寒梅吐玉葩暗香浮動老仙家應知鼎鼐調羹味幾向園林傲雪華

和山陰宋太史韻

大秀千峯菡萏開玉梁高接九仙臺預從山頂結茅屋待等先生跨鹿來

令子能書逼右軍新詩妙墨總超羣明朝又向江頭别
遥望文星隅五雲
戲題卓撒
一斧不成兩斧成暫於低處立功名雖然未得居台輔
且在人間正不平
墨鷹
凜凜東風日未西珊瑚枝上暫幽棲千山萬怪藏蹤跡
野曠青天不敢啼

黑鷹度海下林巒怒目雄驚膽氣寒良史筆端參造化為留英氣畫中看

題畫

樓觀青紅鎖翠烟樹寒濃郁障空天此中誰是孤休客還有嚴裝下瀨船

退朝即事

少年天子重邊功親到凌烟畫閣中勑賜勲臣繪圖本常將殿扆作屏風

延英影對碧衣郎端硯纖毫各别床天子垂簾親考試
宫人手裏過茶湯
雲駁花驄各試行一般毛色一般纓殿前來往重騎過
欲得君王别賜名
東某明府
都門卿相盡彈冠賸有文章送縣官他日軺車采循吏
蒲鞭應尚笑劉寬
趙廣文來辱寄詩閒緘雲采動漣漪字江不用裁棠樹

丹桂林中寄一枝

贈澹泉羅燮倫

故人散盡獨君存風雨相逢海上村尊酒飲闌情不盡更留餘燭照黃昏

送鎦若齋

社燕秋鴻各自飛我來君去若相違西湖西畔梅如雪應有林逋待子歸

萬柳千花拂酒旗南陵北苑草離離居庸關下泉鳴咽

又是東風欲去時

寄友

昨日金門進講書君辭丹扆下階除遥知綵服趨庭日何異神仙上碧虚

祖帳髙歌易水濵風波萍梗舊雷陳明年定有歸來日共醉青湖玉帶春

黄金徑擬飱秋菊紫翠樓將倚晚松聽徹雨聲旋入夢喚醒恨殺五更鐘

寄于仲寛

欲寫鄉書寄故園行人已遠意空存舉頭忽見南來雁個個隨君度塞門

遊采石古塘寺

古塘姑熟小江邊一路芭蕉緑更妍破衲老僧餘九十細談太祖渡江年

過池州

日日南風送客舟舒州纔過又池州九華雲捲芙蓉帳

掛在青天白玉鈎

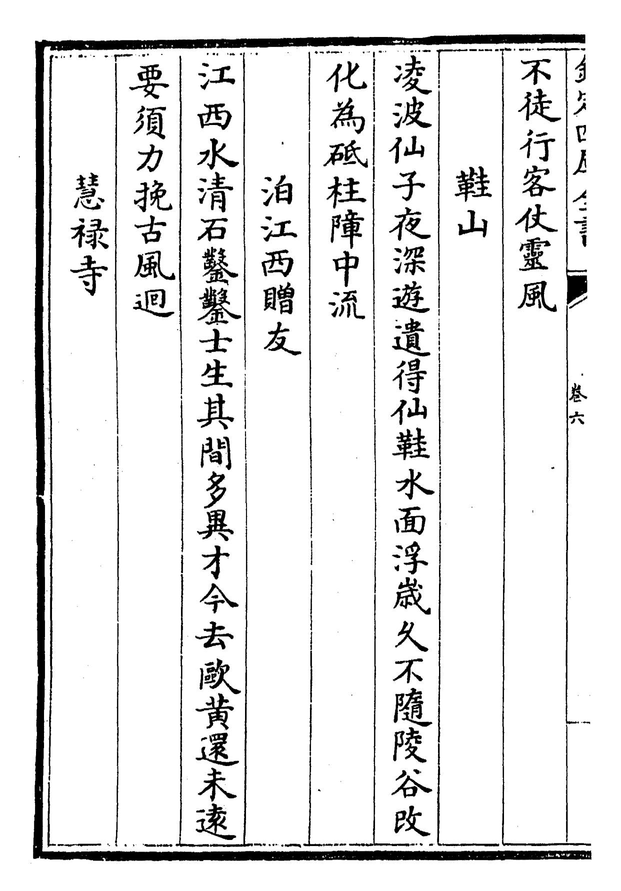
安慶道中

半帆初日皖州城千古英雄此用兵金闕劒光騰紫霧龍眠山色趁新晴

連日桐城阻去舟長江無奈拍天浮川靈解識朝天客數遣風濤着意留

小孤山

彭湖水合大江東孤柱中流勢獨雄千古狂瀾資汝障




不徒行客仗靈風

鞋山

凌波仙子夜深遊遺得仙鞋水面浮歲久不隨陵谷改化為砥柱障中流

泊江西贈友

江西水清石鑿鑿士生其間多異才今去歐黃還未遠要須力挽古風迴

慧禄寺

慧禄寺前江水流萋萋芳草滿汀洲十年不到臨江郡依舊青松接畫樓

新淦縣

早春游望過歐潭青竹紅桃水似藍釣艇畫船山色裏令人只是戀江南

憂患中哭滄江兄

為憶螺陂字水西兄為和墨我題詩看山縱酒擕賔客此是平生得意時

生離死别太匆匆兄騎西行我棹東回首白沙江上路
夕陽黄葉怨秋風
弟兄同年復同道對床風雨每相期那知但隔籬東水
不見生離死别時
少小同遊白下門五人今有一人存江山花柳年年發
折柳看花欲斷魂
共泛西昌月下舟家貧為有稻粱謀却云但得長如此
不顧人間萬户侯

共看芙蓉天馬山遥憐世上幾人間田家有酒邀皆去盡醉相隨步月還
沖虛觀裏看江漲又上中華禮白雲還赴故人雞黍約沉沉春夜細論文
到家幾日南荒去文水江頭送别時惆悵吞聲淚垂血此情只有兩心知
送友人還山陰
金鳳洲頭倒玉壺銅塘浦口送飛艫他時記得分攜處

花雨春深聽鷓鴣

輓鳳岐父尹平御史

鳳啣丹詔下天來聖主臨軒策俊才二十三年悲短命鄉人空望繡衣回

青春白簡繡衣郎六月寒飛滿面霜文水東流有餘恨此生不復見張綱

讀柴望小傳

故舊三喪不棄捐柴君高望世人傳當時淚滴墳前土

應作黃金徹九泉

題仲兄小像

彭城風雨夜連床說盡眉山感雁行亦記建文初二載

丹青曾畫解中郎

詠小松

小小青松未出欄枝枝葉葉耐嚴寒如今正好低頭看

他日參天仰面難

夜泊茶陵

山遶荒村水遶城蓊蓬藤簟水灘聲秋風淅瀝秋江上
人自思鄉月自明

白頭鳥

風景蕭條鳳不鳴雙棲田野更關情為誰愁得頭先白
一段愁心畫不成

題許由棄瓢圖

白雲松下日逍遥時掬清泉意更饒借問先生行此樂
宮中聖主是唐堯

哭季岳黃金華

旅邸魂驚月在床昨宵夢裏見黃香廢城衰柳空殘雪哭斷斜陽過大梁

寄倪以孚

孔壁遺經義可尋都因傳註惑人心從頭且莫生枝節記得全文直萬金

憂患中寄友

金屋曉寒龍硯濕玉階春暖燕泥融如何一夜思鄉夢

只在文山字水東

手扶日月歸真主淚灑乾坤望掖庭身死願為陵下草

春風常護萬年青

文毅集卷六

文毅集卷七

明 解縉 撰

序

廖自勤文集序

充充乎文哉詩書六藝之文禮樂法度之文與凡立言垂訓之文堪以載道者皆可謂之經天緯地之文也所以維持人心扶植世教事事物物各有條理非茍為是

無用之具而已故皆自聖人發之後世學焉譬諸由道以入國所由入者正大深遠而不可測則其出也無窮昔者仲尼於詩書六藝禮樂法度立言垂訓皆由下學上達以入於文王周公之道以至乎堯舜集其大成吐辭為經尚懼夫天下後世學者不知所從入也删詩書定禮樂贊周易修春秋以為學文者所歸往舍是而他求者非惟不足經天緯地而且有害焉莊周之學入於遯世其出也荒唐而已申韓之學入於刑名其出也慘

刻而已蘇張之學入於利害其出也縱横而已其為天下之害可勝言哉莊周簧鼓老氏之説因以起虚無之教而賈誼亦學申韓之文觀其鵩賦已深有釋氏之微意豈非人心世教之害至於今尤烈歟若夫學聖人之文者沛然而莫能禦粹然而入於正鄒孟氏而已耳其他所入者可量則其出也有限駁而無以議為也譬諸商人身歴遠方珍怪之所象犀珠貝之物知之不容得之不多其出有限而應無窮則又假雜贋以欺人耳目

非其文之善為雜也由其學之淺少無以應人之求也近世為文者尤甚患此反從事史漢戰國百家方外之書剽竊奇漏縱横腐敗神鬼荒忽極其鐫巧形容以為此古文也論及性理則以時文鄙之援及詩書則以經生目之是將為天地人心世教之害有不勝言者此予之所甚憂也吾友廖君自勤迺祖及其尊君其叔父其季昆與子連世為道誼之交講性理之學予與自勤少之所習耳之所聞惟六經聖人之訓雖傳註訓詁長而

後能誦之也是以出諸其口而筆之於書為文辭所謂荒唐慘刻縱横駁雜之說不惟有所擇而取亦無所聞而不能焉予厥後稍喜觀歐曾之文得其優游峻潔其原固出於六經於予心溉乎其有合也自勤之家法尤嚴目不覩非聖之書其先祖常舉為訓是以自勤之文得於鄒孟氏為多養氣以直故充塞兩間而奔放渾灝知言有要故明辨切實而引喻曲當不矜談天雕龍之巧絶無怪奇隱僻之說即其事之體而措之用語其理

之常而盡其變未嘗或昧於仁義道德外經史而別為之辭也間嘗得其近稿觀之多所改定蓋微近於荒唐輒改之微近於慘刻縱横駁雜輒改之所謂沛乎其不可禦粹然而出於正者其幾矣且其於文不憚改如此其學之所至心之所得有不可測者為何如哉若文之淳龐駁雜過其目如辨黑白昭乎其不可惑也與之言理益辨而詞益謙學益進而心益下聽之而不厭誦之而不能已於予心益㴱乎其有合而所憂者不必憂也

其將息邪説正人心樹世教以進乎經天緯地之文也
予何足以知之

周僉憲彦奇文集序

永樂庚寅春予自交廣入朝道經虎頭城下雲南僉憲
周君彦奇奉表行在驛舟夜呼相見歡甚出其文一編
示予詰朝别去自贛至吉五百餘里晝夜觀之幾忘寢
食鄉山在望不暇應接忽焉泊舟文江至家而尚在手
賔客皆傳觀之共歎君之仕日顯而文與之俱進也蓋

君生名家自少穎敏為學官宣城宣城名郡君不以為人師自侈也來試禁中問五經百史時務如古所謂宏詞科一揮萬言百解更端辭義俱偉廷中莫不嘆服尋除國博不拜擢刑科給事中日與左右司豪辨昌言力爭百辟皆靡遂超擢令官當方面之寄而奠夷夏之交勲舊宿將相與共事較之他方面實為難能入有日不暇給者而君乃從容於文章若是其富也非不恃其敏而益勤學能如是乎及今又得其全而觀之益其所經

歷山川之雄偉又有以豁其氣識暢其志趣而煦以發之也慨予平生所履與君有小異者嘗登華嶽窮河源而觀於周秦漢唐宋之所經營亦頗有以豁其氣焉然不若君之所歷者遠且大也君之示予蓋甚幸焉雖然昔孔子惟南至楚西至河予與君之所歷者皆聖人之所未嘗覩也而聖人之文存者可見議論有易大傳叙事有春秋其答問言行有論語是豈有待於外哉周君以為然乎

顧太常謹中詩集序

臣縉少侍高皇帝蚤暮載筆墨楮以侍聖情尤喜為詩歌睿思英發神文勃興雷轟電逐頃刻間御製沛然數千百言一息無滯臣縉輒草書連幅筆不及成點畫即速上進稍定句韻間或不易一字上惟喜誦古人鏗鍧炳烺之作凡遇咿唔鄙陋以為衰世之製不足觀故天下之士為詩鮮有能得上意者有詩僧宗泐嘗進所精思而刻苦以為最得意之作百餘篇高皇一覽不竟日

盡和其韻雄深渾偉下視泐韻大明之於爝火也蓋如
泐者之不足以當聖意聖凡度量相越固如是耶近奉
侍内廷獲覩先皇所御書籍見其題曰顧録詩集二編
蓋先皇所嘗置諸左右深有得於聖情者臣縉亟取而
讀之見其有高一世之懷而謂人莫已知洞萬古之志
而謂聖賢可及謂麒麟鳳凰可馴狎而九天可安行帝
所可趨而進也謂億千百年為須臾而日月可撫弄星
辰可擠擲也謂風雲可噓吸雷電可奔走造化鬼神可

叱咤而使令也其所以自持者蓋將與金石常存而為三不朽之一也此所以上合高皇帝喜其詩不置而天下之知者以為雲行水流與物無競而不知者以為狂為愚也此皆不足以知之惟高皇帝知之臣縉知之於今而後世復有知之而將嘆其不可及矣謹中松江人初以太學生典太常簿高皇帝郊祀有執事之榮後以才名數為人所排毀高皇帝憐而保全之今上嗣位擢為蜀王府教授重以啓沃親藩之任予素相知而未相

識也時年五十餘矣一見如平生歡傾情洽且以其詩集示予因序其意如右云

西遊集後序

余友康君以寧吉之永新人也洪武甲子舉進士為太平府推官謫居横浦二十餘年每歲集其迎送序述悲喜離合與夫玩物適情之作以較其今昔學問所進與友朋往來歲時事物之代謝取以備閒居之覽而非有所刻削求工以夸多而鬬靡狥外而為人也前序為范

君仲綸作稱廬陵文章自歐陽後世有傳續其論當矣特未知吾廬陵詩學之源流也葢自周末有避秦者九人隱於玉笥多為四言詩刻之石間郡人往往效之而廬陵四言詩始盛漢封安成王長沙王而淮南王賔客多往來荒祠古冢鐃文猶存至晉許遜郭璞殷仲文輩皆遊廬陵而五七言復盛唐初杜審言為吉州司戶始大興詩學而廬陵之律詩尤盛此吉州詩人堂之作由是肇也南唐劉洞夏寶松擅名家宋盛時彭應求稱南

國詩人江西詩派葛敏修擅其雄諸體備矣至元初而范德機受學於楊學睴而學睡之子又從師德機即邵菴虞公所謂得范公之骨者而廬陵之歌行大盛不可卷數矣康君年未老所作當益富他日歸鄉相與拜詩人堂而重論焉屈伸榮辱進退萬變而性情之樂易如一日雷電風雨晦冥萬狀而日月之光華常新也康君其有以惠教我乎

王孟揚太史虛舟集序

永樂初勑修金匱石室之書繼是復有大典之命內外儒臣及四方韋布士集闕下者數千人求其博洽幽明洞貫古今學博而思深如吾太史三山王君孟揚者不一二見孟揚之為人也眼空四海壁立千仞視餘子瑣瑣者不啻卧之地下以是名雖日彰謗亦隨之余每擬薦以自代不果且孟揚視功名泊如每有抗浮雲之志期在息機與物無競故其集以虛舟名亦可見其志焉余第其人品當在蘇長公之列文之奇偉灝瀚亦相類

至於詩則追逐漢唐眉山見之未必不擊節嘆賞思避竄而煬此余之論孟揚者如是他人未必知也孟揚在翰林越三年不欲示其長於人然一遇知己與論古今成敗人物賢否政事得失治道升降則目如曙光辨如懸河真若超千古而立於獨者孟揚固不欲專以文名也越石父有言士絀於不知已而伸於知已余其有負於孟揚哉予其有負於孟揚哉握手都門出其集徵余言遂敬書以復之

黄仲聚同聲集序

盛唐詩人江右不多見其下如鄭谷盧綸輩不足上擬高岑何作者之寂寥也至元之盛而范揭二君子卓然起於千載之後雄視一世作者繼起至今復大盛豈非嗇於前而豐於後理固然歟予遍讀近代與當時作者之詩於鄉里兾其復可雄視一世者得兩人焉鳳儀李君仲聚黄君也予嘗欲與二君作詩集序因循不果者二十年今南歸偶得與黄君相見扁舟遡文江一日盡

得其所謂同聲集讀之終日而不厭如遠行客過故鄉山水之華室居之麗耆舊之逢迎應接不暇何其快也何其快也予之所欲追蹤古人者君輒能高步優入予之所欲出新意稍自凌厲者君輒能脫穎而出吁何其先得予心之所同然歟此猶未足以知君深造之妙也君壯遊湖海學窮高厚而遁跡山林不涉塵累超然遠覽殆陶彭澤初年之所未能及也又豈若盛唐諸君子工於為藝而後至於斯歟他日予亦將乞身於朝歸而

與君謳歌擊壤取三百篇而和之使范揭二君子亦有光焉是又區區之志也鳳儀詩嚮讀而題之他日倘示全集予亦樂為之序焉

吉文水西十老宴集詩序

蕭侍御楊忠襄文節之里至本朝之初有十老者道存先生為之倡和而隨之者蕭之良曰與善樂善楊氏則思忠思文道濟廷璋彥璋彥敬劉氏子通合而命之曰庄溪十老相與月為一會會必飲飲必賦詩循環然亦

時有嘉客若歐陽師尹孫廷望廷璧家季父元禄雞魚蔬笋取具隨時而文字之歡樂近所未有也且孰無老者田農草坐未足與此樂也孰無宴者膻園妓狎未足與此樂也孰無詩者孤嚶寂詠未足與此樂也陶淵明而得十人者其必不為虎溪之遊也矣若此十人者偶聚一堂偶為一會猶足為後來者之美談而況皆賢皆文皆壽連會而連歳也哉蘭亭數篇猶或以傳而況此盈帙者乎予平生亦嘗叙論天下而是編也僅於吾吉

見之且十老今皆有後賢能文令子仲素輩求予序則十老者又前顯後賢也難矣哉仲素諸賢勉之老而繼焉予時謝事又將繼予季父為嘉客也

柏臺思親詩序

江西道學之士自陸夫子務以力行為先故今之學者皆恥為文藻浮華其於世教非小補也夫其學為衆人所慕而興起尚如此而況於其子孫乎家君以洪武辛亥主考江西鄉試得臨川陸先生昂夫薦之而知其為

文安世家也歷官華陽衛輝歸老而令子以賢人君子舉守沂州既沒而廣平以太學生為監察御史於衛輝公為嫡孫沂州公為冢子三世繼承仕而益顯是衛輝公以過八望九之年致引壽考所以教育廣平如其父母之存也衛輝公見廣平之成立亦若沂州之存也是其處也不能無思也今廣平之出而仕也祖孫之情相望千里又安能無所思乎此柏臺思親之詩諸君子所以為廣平作也廣平之思親也出亦思處亦思其思殆

非尋常之可比思昔沂州之情豈料其先父而隕伉儷俱逝遺孤孑然以累其父而父乃能俾其子以仕顯此豈非人情之所至願而孝子之所不忍聞固將銜哀罔極而抱恨於九原者哉衛輝公之情固不料其子之先亡也又豈料其享有多壽而及見廣平之成立至於今日如是之盛耶是沂州有餘未盡之孝在廣平之所思也衛輝公有餘未盡之慶在廣平之所思也廣平之思豈尋常之比焉然則固非徒思之為尚也思如文安公

之道學修明然後為能不墜其家聲也柏臺之思又宜乎其思也文安公在當時政事卓然有聲而仕不至於柏臺也有材而無時也衛輝公沂州既不媿其先而仕不至於柏臺也遇於時而無命也歴世沖和卒於廣平思所以稱柏臺之任必求無媿其家學也可

風木圖詩集序

風木圖詩集前後皆有序為筠陽蕭君世英作世英父為開國將臣以武德將軍出鎮海南卒於官英護喪渡

海歸葬筠陽當襲職赴官故崇文熊某之子所望為此圖而翰林學士三吾劉公國子祭酒季安胡公為前後序送之以詩者則瓊山學官趙君考古給事王君彦舉翰林丁君顯與一時名士大夫也嗟夫木欲静而風不止子欲養而親不待此仁人孝子深悲疾痛之辭而凡有是心者莫不為之撫卷流涕而不能自已也而諸君子所以慰勉蕭君者何其至耶蓋以親在致其養親歿致其思非徒思之為尚必思所以顯揚為孝之大也蕭

君有文武才可以立功立事諸君子所以相期待者爲何如且二十年來諸君子皆已物故君亦歷涉四方馳射伊吾之北搴旗瀚海之南矣今方有事征伐宜乘時大奮出其素蘊佐元戎入典樞機出擁旄節樹勳建德與古名將等然後相期江鄉之上責恩泉壤衣錦山林同歌風木之詩庶有以慰親於九泉而不負諸君子之所以期待者予之言庶乎其可傳信於後歟

李氏孝節堂詩序

古藤李伯方氏有女性至孝元季伯方仕為貴賀兩州幕官女常隨侍賀之僚朱仕敏有子名童伯方許以適之將嫁而童死女為之服喪三年畢見世方大亂父母年老遂不他適養父母終身撫諸弟成立年六十七逝卒人皆以孝節稱之予來藤其弟瓊具言圖為之顯揚又云其先世家於藤高祖瑤曾祖震叟在宋元皆舉進士祖文載有隱德伯方元季以文學出身入國朝以賢良徵辭老不仕卒於京瓊負遺骸歸李氏哀毀幾絶事

母廖加謹刺繡織紝以供甘旨未嘗乏絶母氏之喪棺槨衣衾之美封樹之固尤為遠邇欽羡嗟夫滕為縣嶺海之間孝節之士能與中州抗衡媲美已足為難而況李氏女子二美兼備豈不尤難乎且未嫁而守節雖若過中然以世變親老即其所處以諒其所用心則庶幾能權而合道又女子之絶無而僅有者也余嘗奉詔纂修古今烈女傳有真定一女子與李氏事正相類蓋彼念其夫家父母老無以養而此見世亂已之父母老將

為扶持其設心操行同符合轍不計其利害而為之也彼幸得朝廷旌之史官著之此不幸未及旌異而人傳頌之有弟圖顯揚之予為史官將歸朝序述當世遺逸必大書特書不至使李氏落寞也況其家世儒者瓊亦年踰六十為鄉先生其後必有興者將來滕之人士節孝相望而起未必不由李氏之風激勸之也其於世教豈曰小補之哉

王氏節孝堂詩序

海寧王氏女嫁朱士賢早死王氏年纔二十六一子始生舅姑憫其年少強使他適王氏以死節自誓未幾舅姑沒鬻其奩中物以葬之其父母亦無子紡績織紝以養無所缺乏母病籲天刲股和藥潛以進母病遂愈人皆以為孝感王氏雖經紀兩家而不動其夫所為一物以待其子之成立今其子明善既長尤盡孝道新其居為華堂以奉母而鄉人遂以節孝名其堂焉翰林曹景輝來請記曰俾有勸也余職太史焉能已於言哉王氏

以一女子不為欲動情勝毅然自處難矣而又能使兩家咸得其所是能以義報夫以正事其舅姑孝事其父母而以身教其子有若明善之賢而克世其家也豈不尤難乎哉庶幾可謂全德其節孝又不待言而其才不亦可羨哉世有好為膠固不通之論者恒曰婦德無非無儀有才非婦人也有善非婦人也不論常變而拘以一律夫豈可哉蓋婦人處人倫之常閨門之内上有賢夫下有才子而強務家政者雖不得謂賢可也若處人

倫之變夫死子幼舅姑死父母無子孫如王氏者而其才不足以經紀兩家則亦何足道哉若有其才而不用則亦將何以全其節孝哉故若王氏者宜傳之以勸俾人家之絕而復續危而後安者將多有賴焉則豈徒以誦王氏之才其有功於世道為不少矣

具慶堂序

予鄉於新淦舊邑為同郡由淦而上幾百里由吉而下幾百里蕭峽之東山川清華漢武梅福郭季倫彭真

逸𧝂景立杜曇蕭子雲之遺跡在焉又有太白覆箱芙蓉赤松金柱雲臺瑞蓮紫虛之峯大秀郁水之洞白蓮金井流杯碧玉之泉金英碧茸水晶月華芝草之祥黄氏居其間踞其地之靈勝茲非其慶歟憲文憲武與予厚善甞自蕭峽而東舍舟而上白沙翠竹溪橋嘉樹之陰有堂巋然髙明爽塏山川之勝奄而有之顧瞻顔署天官主事周君文瞻之篆曰具慶如玉樹交柯珊瑚碎網宏大壯毅與堂稱焉夫饎饋而牢醴具甘旨孝順而

敬恭具和悅且兄弟具其怡子孫具其儀賔客具其宴喜矣而其尊君蒼顏白髮讀書談道內而母慈閨範具其婉娩娣姒妯娌雍雍如也此其曰具慶宜也視他人有賢父母或子孫有不如意者外和而內乖外親而內疎烏可同日而道哉且憲武讀書郡庠明倫講學推以事親其又必有度越尋常者愛日之誠油然而生而一切外欲澹如也是蓋以父母之存為慶之具而於世所謂福慶若富貴權勢之類而曰求其具焉者非憲武兄弟

之所為具慶也何也父母具存外內怡悅此天理之具足者也求具他福豈理也哉舜被袗衣鼓琴正南面而不與惟以事其親為悅斯純天理則篤其慶也憲武兄弟亦惟懽顔朝夕敬恭和悅以順乎親慶無不具者矣其他福慶之具不具無容心焉而亦未甞不具也已彼夫攀柏而傷讀書而戚歌蘆而歎者聞斯堂也寧不戚然而有感乎

北齋詩序

玄氏與赤氏為友周流南北赤氏之居南郊也詫之曰天光赫曦萬物潔齊向景而夷明燭無蔽不慄斯以拘寒每熈夷而傲睨振衣千仞濯足滄涯其人不為隩窔疏通易知渴飲不厭清饑食不畏凝飲氷茹蘖無所僵抑子之居殆不如是矣玄氏瞿然而笑戚然而悲曰吾與子行日中子曰暍而清泠之求也求之於外不若居於内吾雖與子身南交而心予所居也玄冥寂淨冰堅雪凝不以日熱不以火盛不隨燄以奔馳守吾玄而自

怡不覺暑之切肌而莊生所謂入水不濡入火不熱者非其幾歟然吾未嘗專其固而居之懷也吾可以南而子不可以北也子且之吾北齋而觀焉於是赤氏奮目舉頤頳吻庚眉勃然曰我且適之玄氏不之拒也乃未至乎朔漠之境而已愁於燕易之方盱衡於凌層隥指而慄脛曰予不能為此行也心服玄氏獨與道俱不慄不熱猶不磷淄也予閑此久矣前年西昌尚仁蕭先生與觀夫羅氏孟昭之北齋子舉以詰焉先生喔然笑曰

有是哉孟昭從予遊今其子又從予遊予嘗謂道無不在也其信然乎今北齋之景士君子能言者歌之咏之無所不至矣不知他日孟昭與其子出是北齋而南也東西行也能忘其日與蕭公遊而讀書談道如在北齋時否乎如常以是為心不炎之附而寒之慄也則先生所謂道無不在之言審矣今年先生沒孟昭出其詩凡若干首敘以弁之

墨氏終南書舍詩序

終南山述於禹貢與惇物鳥鼠積石諸山延袤千數百里禹道雍州往來經此故表識雍州之望而漢晉以來文人之歌咏侈矣至唐極盛韓退之作終南百有二韻形容可謂備矣少時每一誦之欲往造其間而不可得後來京師與長安諸君子交遊聞其勝槩則又為之深羨慕焉歲戊寅冬西遷河源過終南山下時大雪十日循山而至於積石窮愁羇旅之中遇瓌偉絶特之觀亦稍償其宿願而訪問往時故人皆無在者於是亦付之

慨嘆而已明年冬歸又迫於星期倍道兼行但見烟雲縹緲欲往遊焉而不可得悵然者久之墨君其終南山人也早歲讀書郡庠洪武甲子舉於鄉來仕柏臺與余同官因語余昔嘗讀書山中今書猶在而此心不能一日忘此山也爰求善畫者繪於圖士大夫咸贈以詩子其為我記之美哉墨君之不忘舊也自昔與吾語終南之勝者若馬君金任君礪崔君敬謝君讓趙君節郭君文等十數人二十年來或在或亡各天一方今相見者

惟余暨墨君情誼與此山往來無少異也山未始有異書之所藏未始有缺墨君與山為體則其鎮静亦一終南山也仕與學理同而事異焉墨君嘉言懿行嘗接乎目每警乎心此心無一日不在終南書舍也所謂出處一致者豈非墨君之謂與他日懸車還第予亦得相從擊壤一覩終南之勝詠歌太平之休必有期也且俾詩之流傳人或有忘其舊者讀之未必不惕然而有感焉

## 舒嘯軒序

聲之動也未有不由所感也雷霆之砰訇風水之震蕩聲之出於自然也鐘鼓之鏗鏘匏匏之激越笙磬之擊發聲之出於使然也假於器以出是聲也人之歌呼悲號笑嘻哭咷噫嚶呻吟慨然而太息劃然而長嘯者假於口吻喉舌鼻嗹噏呼轉運動定以出是聲也聲有萬不齊感有萬不齊齊之以不齊而自然者出於器矣器虛而感生焉虛實相形動靜相摩也孰為有形氣為之感孰為無心理為之主彼有無虛實動靜皆賓來而予

從此之謂齊之以不齊也塗人毛仲鼎兄弟即山林之清逸無市朝之紛挐主於静也而以舒嘯名其軒豈七聲體備乃獨有適於嘯乎登高而望遠感物而興懷雷霆風水自然之聲日變其前而不能動其嘯之静也舉足而近涉覩物而憒煩感人而憒應浩然思安而劃然之意塊然其中不實其虛也然則其主也固無時而非恬淡沖漠之地其感也固無往而非清和會適之天也得於嘯不泥於嘯非若成公之賦蓋拘拘也歌呼悲號

笑嘻哭咷噫嚶呻吟喜未甞不嘯怒亦未甞不嘯也嘯以舒其志意之所觸所傷亦必舒而後能嘯也何也山鳴谷應風起水湧此何如其感也仲鼎知使然之聲不異於自然之聲也天地萬物固一體也則一軒一嘯也心齋坐忘無以異也不然則春蚓秋蛩嚶嗄讙豗之中皆有聲也彼且何所感也此非知道者不足辨焉仲鼎兄弟與吾友子寧練君善既已求其記他日以予言告之則聲感動靜之妙必有相契於微者焉諸大夫喜為

舒嘯軒詩因以此弁之

隨所寓詩序

余鄉蘭溪曾氏有諱三聘者朱子門人也奉使金朝死王事封忠節公弟三復三異亦皆有大名三異之後有諱師道者仕元為桂林尹其猶子從之家焉今孟鼎其從孫也署其居曰隨所寓而士大夫皆為之詩豈非有見於隨時之義者乎程子曰君子之道為衆所隨與己隨於人及臨事擇所隨者皆隨也人君之從善臣下之從

命學者之從師臨事而從義者皆隨也而豈同流合汙之謂哉至於所寓則凡有形者皆寓也豈獨以桂林為寓哉孟鼎不忘故鄉常語予曰他日諸子稍長將遣歸拜先墓復求故居是果能不徒以桂林為寓而又將以隨時之義遺其子也孟鼎真達士哉詩曰

太虛堪輿理氣同寓人寓其間方以類聚下士拘拘窘步室廬達人大觀仁體寰區忠信篤敬蠻貊可居有如反此莫處州閭隨寓而安載歌考槃考祥元吉視履其旋

## 卓清約詩序

卓君逸民自號清約得翰林學士承旨宋公所爲二篆字遒勁偉麗古意森然觀者目動神悚當是時公之子仲珩代書十數年已不多見矣況卓君節行廉介時豈多有哉卓君善篆喜爲詩奉母隱居絶意聲利居山之久景趣漸涵時時見於翰墨之間奇峭深特自視米南宮父子以下不倫也然未嘗可少屈雖甚權勢一語不合輒白眼相視近以能書入翰林膺聖天子寵待甚厚

而君之志惟在清約曰此吾之所從入道也間以語予予謂語稱陳文子之清與虞仲夷逸朱張之清使君處其地而充其操或能無愧者與而孔門自顏子之約禮與曾子之守約皆由博而反之約也而君之入道遽以約無乃固而有所不通歟君曰不然人之多言也吾約之則寡過人之多慾也吾約之則寡悔處身以約則易安處家以約則易足應事接物以約則易從也且凡事有清濁彼利欲者世之所謂濁也廉潔者世之所謂清

也至於讀書綴文登山臨水彈琴奕棋焚香煮茗之類世俗皆以為清事吾未能忘情焉則於清事中而約之讀書不求甚解也綴文不求甚工也山水之樂不至於為癖也若夫彈琴奕棋焚香煮茗之事有則舉之無其具未嘗求之不因之勞神苦形務以悦人而又或絶世以為高也此吾之所謂清亦庶幾約於禮者乎予曰廣矣哉書之以為清約詩序

劉濟川詩序

余親劉君彥濟故元義士知吉州劉公明道之孫士琛之子也少有峻才幹蠱用譽屹如成人未幾而士琛卒於外彥濟千里歸其喪營葬甚治未幾復喪母家難頻仍彥濟應機接物酬酢萬變人皆以為難初士琛之少也鞠於嫂徐徐無子士琛奉之如母士琛既沒彥濟尤能致孝今徐且年踰八十康強愉悅無嘆息之聲予尤深喜彥濟之能繼其父志為尤難也於是南耕許先生嘗曰彥濟當家難方殷衆為之危而彥濟生長綺紈迺

能卓立濟難處有條理其在於易有涉川之才因其字彥濟也更字之曰濟川以美之且以為人子弟勸也予聞而善焉今年來京師得名士大夫所為詩若干首而請予序余惟昔義士公之在元也百戰以拒賊屹然為東南保障至歲乙巳仗節而死此濟川之祖大有功於世道不可磨滅者也若彥濟年少總理家政事長慈幼舉盡其道又豈劉氏所可少者哉是於世道亦不可謂無補者也予甞見舟人之濟川也檣傾柁危風急水駛舟

中之人相視失色獨頼善操舟者凝神定志心無一息稍怠目無一息不存而後指揮轉移之間風力水勢輕重疾徐如六轡在手而使泛駕之足馴然聽命其未濟也無懼色既濟也無矜色而後舟之人頼以為安彼其恐懼失當者固不足道既濟而有矜大之色亦無取焉蓋此心須臾之或怠則未能無失者彦濟勉之哉庶幾斯名之稱情也

蘭所序

竊甞讀劉肇慶梅南集觀其自序歷官嶺海位列諸侯未甞一日安朝廷之上而不怨也保身明哲卒老以終是以愛君憂國之誠往往聲之言詠使人讀而感焉其清足以勵百世之濁其貞足以愧百世之邪諒哉其有似於梅也梅芳有歇譽芳益遐諒哉其又嘉於梅也梅南吾未與之晉接今見蘭所蓋其嗣也讀其文如縞鶴逸羣疏翮欲舉飄然有摩天躐嶽之意老氣横秋不可嬉狎諒哉梅蘭同芳父子一致也竊甞觀於蘭矣有春

蘭春風不能使其豔有秋蘭秋霜不能使其蔵或懸空
而益茂處困而能亨也或無人而自芳居幽而自貞也
或與芝草同則善人之室無愧或與椒桂伍則侈樂之
宫不汚握之事君不拂其情也夢感而兆不爽其應也
若脆而堅知柔知剛清真而雅潔宜乎與君子同芳也
且人之情未有不好善而惡惡喜馨芬而惡羶臭者惟
其陷溺於猶汚也是以求潔與芳而莫適其所也蘭無
所不用其芳君子無所不用其善蘭以芳為所君子以

善為所蘭止於芳人止於善各止於其所而已曾以出處造次顛沛而離其所哉正如水之必涼火之必熱騶虞之不殺竊脂之不穀雖強而變之不能也君子之不能變而為惡蘭之不能變而為猶也即撅而紉之焚而漚之終莫能變而移之其天定矣予嘗謂不知蘭所之芳而善人之為蘭所蓋久而與之化也而姑謂其然也蘭所字作吉壯遊嶺海中丁亂離搶攘四十年所謂撅拔而焚紉之餘本根固在貞性不虧春風秋霜郁郁然

而芳未有艾也人皆稱之曰蘭所其宜也夫其宜也夫

是為序

李士鼎盤谷圖序

唐李愿隱居太行之盤谷其後子孫碩大以蕃散而居

四方者不可勝計今文水城東李氏亦其裔也有曰士

鼎者讀書尚文克世其家多藏古器名畫一日示余以

先世所傳盤谷圖且慨然曰過殷墟而悲離黍瞻周道

而傷茂草蓋滄桑變遷之餘人亡而事益以遠前日之

盤谷不可得而復有前人之流風餘韻不可復覩矣其所賴者昌黎韓子之文章傳於今不泯吾之斯圖藏雖已乆詎能保其長存不至朽且壞乎今文章鉅筆子宜無愧盍亦嘉恵一言以昭來兹庶圖不虛作而前人益有賴焉余感其言展圖而玩之隱然盤谷之在目乃指而告之曰兹其為太行之陽耶維谷之口維山之阿短橋匹馬琴劍自隨者非愿之歸隱乎環乎兩山深窈有容樹林隱翳亭搆翼然者非其盤旋之區乎至若泉出

山間泓澄涓潔衍之為陂池者其可濯可沿之所也域平以曠土沃而肥原田之膴膴者其可稼可穡之處也洎乎彼丘之高可升而望此樹之茂可坐而憩彼山有美可採而茹此水有鮮可釣而食者又其無適不安無往不樂之地也嗟乎俛仰之間其景象形勝數百年猶一日何斯圖之臻妙若是也雖然使求之於其圖孰若求之於其人求於其人則韓子之文得之弟縁文考蹟思所以善繼善述引之勿替則今日之城東猶昔日之

盤谷又何拘拘於太行之陽徒食其舊德虛勤其景仰哉

送黃叔昭往汝寧序

今歳夏暑倍於常年山中静人事有泉石據依猶困匱餒弦誦兒童至忘飲食酣寢藙薄之閒飛走喘暍思惟道途行役舟車鬱煬其為煩苦尤人所不能堪也黃君叔昭來别余去視弟季岳汝寧將觸熱二千里遠舟行出彭蠡亂九江迺自陽邏登陸步走又數百里而始達

季岳膺天子命寵美才處佚地巍然擁皐比夏楚治羣弟子而享其尊奉宣聖人之道而裨造化之機非有急難須持維也叔昭誠愛弟自三月得報即乘鄉人便舟輒往視之行李粗足懽欣無地士友勸之姑緩不可初若不知炎暑之煩苦也謂非天理人情於是為至耶季岳筮仕年甚少父母鍾愛之太夫人惟其疾之憂致齋祈神翼其體往年歸覲省將别屏坐不忍視其出門季岳曾與余言未甞不終夜感切也其前日過湖口纔三

四日程不可一至家太夫人聞之曷勝思念而季岳望慕之情當何如哉想其徙倚蓬牕之間風飄雲駛瞬息過之見匡廬之蒼蒼彭蠡之洋洋俯仰興懷未有不肝衡而悵望也夫彼此思慕如此其不容已非叔昭之行無以慰之也則是行亦太夫人志也人情天理於是為至也想其至也怡愉接見之頃汝寧之人之觀感將有甚於昔時服橐韃而拜道左者何也學校所以明倫季岳能得愛於父母兄弟如此其至者豈徒以情伲之私

哉是天理至情之所感也夫天理至情人所同然汝寧之人有不相覿而化者乎叔昭行矣

送蕭觀復省兄安慶序

唐書史官有曰蕭氏有功德於民餘祉在其子孫至唐八葉宰相名德相望世家之盛古未有也吾觀宋史郡乘言宋真宗皇帝嘗大書其殿柱曰彭齊之文章楊丕之清謹蕭定基之政事可為江西三瑞夫以江西三瑞而皆在吾鄉指顧之間玆非大宛之渥洼崑崙之元圃

鄉宜其至於今尚賢而競學令後人有可親而仰聞其風也余嘗從觀復得定基蕭侯畫像而拜之凜乎可敬而藹乎可親畫且猶然矧在當時而聞議論乎又得宋君臣天章奎畫昭耳瑩心溫厚和平從容不迫君臣之間肝膽照應忠孝淪浹故家文物此其所以可貴而況觀復之念先啓後兢兢恂恂以家世自持令人安得不悠然而感仰而歎耶唐史臣但知八葉宰相在當時以為古所未有之盛又安知今日子孫尚能守其先德令

人有所興起耶蓋定基系在唐丞相復之後見於誠齋楊文節公所考據甚可信覲復去定基公纔十四世耳予嘗謂世有不言而化之師表有不道而進之學校吾鄉節行文章多出於三瑞之後則三瑞有以倡之於前其功德葢以遠矣而況子孫乎就蕭氏論之或以政事以文章以孝行以武功以貞節班班類相頡頏凡為故家賢者之後莫不欣然思有以襲其榮而蹈其軌轍焉況若覲復一門為其子孫者寧不以仕止隱顯念之深

而持之重乎觀復之兄儀復仕於皖城牧民奉法亦惟先世為之師表觀復不逺千里而往省之告别於予觀復以弟省兄固常事也以賢而仕又蕭氏之常事姑於觀復之行以念深持重勗之而能言者亦以此而歌之云

送習賢良赴河州序

國朝初置陜西行都司於河州控西夷數萬里跨崑崙通天竺西南巨川入於南海元勲大臣先後至其處軍

衛旣肅夷戎率服通道置驛烟火相望迺罷行都司革
河州寧河等府縣設軍民指揮司治之與中原郡縣等
而善馬之出布於天下先是民商夷虜利相售易或相
殺害而外夷之貨馬貴中國之貨以𦵔茗為上蓋夷人
肥羶湩則羣聚穹廬中置金煮𦵔茗調以童酪而濟其
肉食如中國之用酒視酒醴反若𦵔茗者其俗非一日
矣予前年謫居履其山川訪其圖誌神禹之導河積石
實自此始而積石西去河州數千里宋置積石軍㕥唐

虞三代之舊治周衰而擯於夷至今數千年而復其舊則其飲食嗜慾宜稍近於中國而先太祖高皇帝因其利而利之也置茶馬司河州歲運巴陜之茶於司官茶而民得以馬易之夷人亦知有法禁忌畏殺害之風怗息而茶之粗惡亦少數年之間河州之馬如雞豚之畜而夷人亦往來慕知識效信義有仕為臣者不但茶馬之供於利而已習君寅實新淦之玉笥人初為廣德倉曹滿陞茶馬使於河州故備述其事以送之且知是司

也中外之交義利之辨寅賓尚忠信而篤敬河州故唐虞三代之邦也且以告予内兄髙君焉

送葛維彰歸廬陵序

宋太史黄庭堅仕吾廬陵時葛敏修先生實從之遊後太史與蘇東坡同知貢舉得敏修文相賀以為異人由是名起雖敏修之才學有過人者而非二公亦不能如是之傳也今太常丞清隱敏修之後人也其兄維彰在太祖時有以其名薦者今年始赴京師以老得歸清隱

求子一言贈之曰使他日有傳也予曰君兄弟固無愧於先人矣若予者豈不有愧於庭堅與東坡而何敢妄爲君傳也哉雖然維彰歸而教其鄉人子弟已修其德而又使人皆成其德自有不可泯者而何慮其不傳也哉而又何假他人以傳哉

送高仲仁赴官瑞昌序

先外大父在翁高封州有弟曰觀翁博古善篆籀從封州官都下獨屏一室澹如也封州仕有名宗族多依從

學有寸長同列上下官慕封州輒爭舉辟為屬為教官
覲翁不屑也後家居食貧或勸之出為學者師曰禮聞
來學未聞往教竟以隱終子汝檝少從先太史公真我
學於縣齋遊學隆興益貧甚遇亂三十年無所屈家君
素嚴正客少輕狎余幼時但見汝檝來家君未嘗不迎
門懽笑也歐陽可遠素清倨嘗謂終元朝無一人得其
意獨為汝檝飲連日汝檝去輒不辭永豐劉倩玉春秋
學專門學士大夫踵門請授恐不得獨於汝檝仲子德

教之數年曰吾嘗以吾受師春秋學今老矣恐自我遂不得傳也今德也可吾無憾矣德字仲仁又貧似其父然酒後耳熱嘐嘐然論說古今作文章琅然自歌自喜了不知王公貴人在側也仲仁最善交余友申之兄弟每與予坐頃刻未嘗不慨然思吾仲仁也申之向又同在翰林暇日輒矯首南望曰東山何在安得見仲仁哉仲仁所居東山故云仲仁事母孝而不幸貧且病尊君沒後貧病逾甚二十年來郡縣多方辟之不起今天子

龍飛遂以瑞昌訓導之舉來試文章禁中對策直言慷慨殊不覺其貧病人也於是仲仁之貧守三世矣隱德亦三世矣瑞昌在廬山下有濂溪周子之風在焉願無愧於濂溪以無貧於三世無貧乎師友也

送永豐令趙君季通序

古者百里之地為千乘之國後之大縣倍之而自漢至今稱善治邑民戴之如父母者寥寥載於簡書何其少也予嘗疑後之人不如古之人矣然觀載籍以來畫州

分國其間賢諸侯與賢大夫則亦寥寥乎不見其甚多而又豈謂後之人不如古哉仲尼之門聰明才質亦多矣獨冉有季路為政事稱首季路之言曰千乘之國攝乎大國之間加之以師旅因之以饑饉由也為之比及三年可使有勇且知方也夫以季路之才當繁劇之間催科煩擾公私困逼猶待三年之久而後功可期也然則大國之末必善而當有以事之師旅之興不得已而當有以濟之饑饉之災不可測而當有以備之不可以

緩弛廢又不可以急迫理譬之治亂繩解棼絲抽刀而斷之非不快意也而無全繩矣故不可以急迫理也坐視而置之非不安且逸也而尺寸之功無所期又不可以緩弛廢也惟定其心而不期急迫之效於其政而日新漸漬之功使其撫摩告誡熟乎人之耳目誠信惻怛入於民之心志而後率以事上也如子弟之事父兄用以濟師旅備饑饉如同舟之遇風家人之救災無難色無私計而事無不理民無不安也故嘗觀聖門師弟子之

問答皆實理之可行非若後世之喜為高大而無實也吉有永豐縣自宋致和中析吉水所置方二百里猶古千乘之國也比吉水為小介於大府督責所萃今時方艱難師旅之興飛輓之勞幸未有饑饉之困而素以狹小之地彫敝之餘催徵者每欲與廬吉齊科而取具於旦夕玆即以季路之善政者尚以為難而天台趙君季通涖政三年民皆悦之趙君惟其民是恤不計其身之利為之也是以撫摩告誡孰乎人之耳目誠信惻怛入

於民之心髓而永豐之人士君子至於細民稱道君如一辭也而余同郡之民亦稱之無間言趙君初以學官起家讀書有得季路見之於言志而君果有以行其志者也而又遇其難也尚日試之不已則吾見其稱於當時而傳於後世也簡書之紀豈得而遺之哉

文毅集卷七